

*EL*

ШИФР (не заполнять)
00000

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов  
Томской области «ОРМО».

Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

### ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант 1  
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия: 

М	И	Х	Е	Е	В	А													
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя: 

А	Л	Ё	Н	А															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество: 

А	Н	Д	Р	Е	Е	В	Н	А											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Класс: 9<sup>а</sup>

Наименование школы: Лицей N 103, Тармокия'

Город (село): поселок Мельничное

Район: \_\_\_\_\_

Область: Красноярский Край

Дата рождения: 17 / 12 / 2000

Контактный телефон: \_\_\_\_\_

E-mail: alena.mishin@yandex.ru

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись *EL*

60/40/1000. ЭЭ  
 38/30/185 (мессересет ~~не~~)

вообще ~~не~~



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
6.8	05.03.16	Мессересет ЭЭ	ЭЭ

1. I. в-а-б ✓ 2. Нам - Башист Мольтер Мещанин во дворянстве' — 2  
 II. б-в-а ✓ Александр Пушкин 'Мozарт и Сальери', Евимий Степан  
 III. а-в-б ✓ 9 3. Москва 1

4. В интернете такой принцип используется, к примеру, в статьях Википедии. Абзацы любой из таких статей нестроят гиперссылками. Кликнув на них, можно оказаться на других статьях. Они уже будут посвящены иными 2  
 словам и понятиям.

5. а) 'Светлана', Жуковский  
 б) 'Каштанка' 4

7. Рубрика с анекдотами на школьную тематику, рубрика с олимпиадами, рубрика, рассказывающая о деятельности школьных кружков и секций, возможно, 2  
 интересные истории о научных открытиях

6. а-г 8. а → б ✓  
 б-в б → а ✓  
 в-д в → в ✓  
 з-а  
 д-з 10 6

10. Пушкин, Кюхельбекер 2

11. Данный эпизод из повести Николая Гоголя "Тарас Бульба" расположен в ее начале, еще до отъезда Тараса и его сыновей на Сечь. Он показывает, насколько трудной и горькой была судьба немцев XV века. Она так мало видела своих сыновей и мунта, покидавших ее "для сабли, для товарищей, для Франничества", в то время как роль семьи очень важна. На мой взгляд, именно этот отрывок является самым производителным из всего произведения. 1

Отношение Тараса Бульбы к сыновьям совсем не такое, как у матери. Он, безусловно, любит их, но не любовью к детям. Он гордится, вечно видит, как представляют сыновей своим товарищам и наблюдает их первые успехи. В матери же, наоборот, играют родительские чувства, мнительность, отчаяние, забота. Чтобы показать ее бессилие изменить что-либо, в том числе судьбу сыновей и горькую участь — молча выносить побои и оскорбления — автор даже не дает имени и имени.

000000

Образ матери предстает перед нами очень ясно и четко. "Морщины, измывавшие когда-то прекрасное лицо" — единственное описание внешности женщины, но и оно дает нам многое. Отрывок маминами чувствами женщины ее "жар, страсть и слезы" рисуют картину еще полнее. Метафора "как степная чайка вилась над детьми" как жемчужина лучи отражает поверение матери, ее внутреннее состояние.

Звук, представленный в отрывке, тоже достаточно символический. Крики чайки обычно отрывистые и отчаянные; "ах" всех вещей в комнате выражает нежную любовь; звенящее ржание неребенка возбуждает <sup>неизбежно</sup> о предвкушении нового дня.